

Hoja de Datos del Producto

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Pro Plus Flat es nuestra pintura comercial de látex para interiores de máxima calidad, con acabado duradero. Pro Plus Flat provee la flexibilidad de ser usado como un acabado de alta composición con características de fácil aplicación.

USOS TÍPICOS

Puede ser usada en paredes interiores residenciales y comerciales, techos, molduras y puertas. Diseñado para ser usado como un acabado final sobre superficies de paneles de yeso "drywall", emplastos "plaster", madera y ladrillos.

BASES & COLORES-teñibles con Colorantes ACS

DS-1625 Blanco Teñible 0-6 oz/gal
DS-1626 Base Oscura 3-10 oz/gal
Colores PRE-mezclados disponibles.

PROPIEDADES FÍSICAS (DS-1625)

Tipo de Resina Emulsión P.V.A.
Solvente para Limpiar Agua
Brillo 0-5 @ 85°
Sólidos por Peso 52 %
Sólidos por Volumen 32 %

Grosor de Pintura Recomendado
Grosor por Capa 2 - 3 mil

Capa Mojada para Lograr DFT 6 - 8 mil

Alcance Teórico
@ 1 mil 513 ft²/galón

Alcance Practico al DFT¹
Recomendado 171 - 256 ft²/galón

Tiempos de Secado²
@ 70° F (21° C)
y 50% R.H. Al Tacto 1 hora
Re-pintar 4 horas

VOC's 186 gramos / litro
(una escala de 186-214 g/L dependiendo de la base)

¹ Las proporciones de distribución son basadas en los sólidos por volumen y no se está contabilizado la pérdida del material en el proceso de aplicación. Las proporciones de distribuciones actuales pueden variar dependiendo de la experiencia del pintor, porosidad y textura de la superficie.

² Tiempos de secado pueden variar dependiendo de la temperatura, humedad relativa y rapidez del flujo de aire.

ESPECIFICACIÓN

Paneles de Yeso "Drywall":

No Requiere Primarios
2 capas de Pro Plus Flat
o
1 capa de DU-Series Interior Látex Primer
2 capas de Pro Plus Flat

Emplasto "Plaster":

1 capas de DU-1502 100% Acrylic Primer/Sealer
o
1 capa de CU-1401 Alkyd Enamel Undercoat
2 capas de Pro Plus Flat

Metales Ferrosos:

1 capa de AZ-Series Cote-All Universal Primer
o
1 capa de V-Cote 200 Acrylic Maintenance Primer
2 capas de Pro Plus Flat

Metales Galvanizados:

1 capa de V-Cote 200 Acrylic Maintenance Primer
2 capas de Pro Plus Flat

Aluminio:

1 capa de V-Cote 200 Acrylic Maintenance Primer
2 capas de Pro Plus Flat

Madera para Interiores:

1 capa de DU-1508 Latex Enamel Undercoat
o
1 capa de CU-1401 Alkyd Enamel Undercoat
2 capas de Pro Plus Flat

Bloques Suaves:

1 capa de DU-1502 100% Acrylic Primer/Sealer
2 capas de Pro Plus Flat

Bloques Porosos:

1 capa de BF-Series Block Fillers
2 capas de Pro Plus Flat

Para recomendaciones mas detalladas, favor de comunicarse con su representante de ventas de Diamond Vogel local.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Todas las superficies deberán estar secas, limpias, libres de polvo, depósitos de sal, cera, aceite, tiza o cualquier tipo de contaminantes. **Superficies desnudas deberán ser propiamente preparadas e imprimadas antes de aplicar este producto.**

Superficies de Concreto – Empañetado o Bloques:

Empañetado o Concreto nuevo se debe dejar secar por un periodo no menor de 30 días a una temperatura de 72°F (22°C) antes de aplicar la pintura. Nivele y suavice la superficie utilizando una piedra de lijar concreto. Limpie los empates bien y remueva todo depósito de sal.

Superficies de Madera: Lije toda superficie expuesta hasta obtener un acabado suave. Rellene todo hoyo e imperfecciones con masilla para madera y lije esta hasta obtener una superficie pareja y suave. Remueva todo residuo de polvo causado por el lijado.

Superficies de Emplasto:

Emplasto nuevo se debe dejar secar por un periodo no menor de 30 días a una temperatura de 72°F (22°C) antes de aplicar la pintura. Suavice utilizando lija fina, sacuda el polvo. Rellene grietas e imperfecciones con masilla "spackling compound", permitiendo que se seque para luego lijar hasta obtener un acabado suave e uniforme. Remueva todo el polvo sobre la superficie.

Superficies de Paneles de Yeso "Drywall":

Rellene hoyos de clavos e imperfecciones con masilla, permita que esta seque completamente. Lije todas las uniones y áreas donde masilla a sido aplicado hasta obtener una superficie suave y uniforme, remueva completamente el polvo. Paneles nuevos deben ser imprimados con el promotor de adherencia "PVA" apropiado

Superficies Previamente Pintadas

Lavado a mano o con maquina de presión es recomendado para remover toda contaminación. Si la superficie esta contaminada con grasa o aceite, usar un limpiador que remueve grasa es requerido. Todos los residuos de limpiadores deben ser completamente enjuagados de la superficie. Permita que esta se seque totalmente. Utilizando una espátula, remueva toda cáscara de pintura suelta y moho: raspando, lijando o cualquier otro método de abrasión.

Moho

Remueva utilizando una solución de una (1) parte de blanqueador y tres (3) partes de agua. No añada ningún detergente o amonía a esta solución. Rocíe en áreas enmohecidas y limpie con un cepillo. Permita que la solución permanezca en la superficie de 3 a 5 minutos, luego enjuague completamente con agua. Permita que la superficie se seque completamente antes de aplicar pintura.

APLICACIÓN

- Agite el material a fondo antes de usarlo. Mezcle todos los envases de colores PRE-mezclados para así obtener un color uniforme.
- Todo equipo de pintar de estar completamente limpio antes de comenzar. Enjuague las líneas del equipo "airless" con agua limpia.
- Se puede aplicar con brocha, rolo, o un equipo de pintar "airless". Una brocha de pelo sintético facilita la aplicación de la pintura. Seleccione un rolo de acuerdo a la textura de la superficie a pintar. Si va a pintar con un equipo "airless", se recomienda utilizar una boquilla de tamaño .015 a .017.
- Aplique la pintura en capas completas e iguales manteniendo un patrón mojado en las orillas para que así las capas compacten entre sí. Permita que la pintura seque entre capas.
- No adelgace.

VARIABLES AMBIENTALES

Proteja producto de bajas temperaturas antes y durante la aplicación. Esto previene el congelamiento del mismo. La temperatura y aire mínimo requerido para la aplicación es de 50°F (10°C) y por lo menos 5°F (3°C) sobre el punto de condensación. Las condiciones mínimas deben ser mantenidas por lo menos por 8 horas para así poder obtener el grosor de capa apropiado. Aplicaciones a temperaturas elevadas, mucho viento, y / o baja humedad puede requerir de un procedimiento especial para obtener el grosor de capa adecuado.

LIMPIEZA

Limpie derrames inmediatamente con jabón y agua tibia. Limpie las manos a fondo y herramientas con jabón y agua tibia. Enjuague el equipo de pintar inmediatamente después de usar con alcoholes mineral para evitar el enmohecimiento del equipo.

PRECAUCIONES

Para uso interior solamente

No es para ser usado sobre superficies horizontales

No use en temperaturas por debajo de los 50°F.

Proteja el producto de congelamiento

No ingiera el producto

Use solo con ventilación adecuada

MANTÉNGASE ALEJADO DE LOS NIÑOS

* ¡ADVERTENCIA! Si raspas, lijas, o remueves pintura vieja puedes liberar polvo que contenga plomo. PLOMO ES TOXICO. LA EXPOSICIÓN A POLVO QUE CONTENGA PLOMO PUEDE CAUSAR ENFERMEDADES SERIAS. TALES COMO DANOS CELÉBRALES, ESPECIALMENTE EN NIÑOS. MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR CONTACTO. Use un respirador aprobado por-NIOSH para controlar la exposición al plomo. Limpie el área cuidadosamente utilizando un aspiradora que tenga un filtro HEPA y un fregador "mapo" húmedo. Antes de comenzar, aprende como proteger adecuadamente tu familia y tu llamando a la línea Caliente Nacional 1-800-424-LEAD o visite el Internet a www.epa.gov/lead.

Garantía Limitada

La información técnica y sugerencias de uso contenidas en este documento son correctas y verídicas a nuestro mejor entender al momento de producir el mismo. La información proveída en este documento no constituye una garantía, expresada o implícita con relación al desempeño de estos productos. Debido a que Diamond Vogel Paint's no puede controlar la aplicación de estos productos, o la condición en la que se encuentran las superficies donde los mismos serán aplicados, la única responsabilidad de Diamond Vogel Paint's, bajo ninguna circunstancia excederá el reemplazo del producto.